

| | |
|--|---|
| M uu_uu | M AKs1_6/Df2 |
| Kierunek lub kierunki studiów | Architektura krajobrazu |
| Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim | Rośliny wrzosowate w kształtowaniu krajobrazu / Trawy ozdobne Plants ericaceae in the forming of the landscape / Ornamental Grasses |
| Język wykładowy | polski |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny) | fakultet |
| Poziom modułu kształcenia | studia stacjonarne pierwszego stopnia |
| Rok studiów dla kierunku | III |
| Semestr dla kierunku | 6 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe | 3 (1,6/1,4) |
| Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej | Dr hab. Krystyna Pudelska, dr Mariusz Szmagara |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Roślin Ozdobnych, Dendrologii i Architektury Krajobrazu |
| Cel modułu | Zapoznanie studentów z gatunkami roślin wrzosowatych, traw rabatowych, turzyc i sitów. Poznanie walorów dekoracyjnych i estetycznych, wymagań i warunków siedliskowych ozdobnych gatunków traw i roślin trawopodobnych oraz roślin wrzosowatych; umiejętność ich zastosowania w przestrzeniach prywatnych i zurbanizowanych. |
| Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów. | Wiedza z zakresu znajomości gatunków i odmian roślin wrzosowatych, traw ozdobnych; metod rozmnażania, zasad doboru gatunków i odmian do określonych warunków siedliskowych; sposobów pielęgnacji roślin wrzosowatych, ozdobnych traw i trawopodobnych. |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe | 1. Bärtels A. 2009. Różaneczniki i azalie. Wyd. Klub dla Ciebie W-wa 2. Chojnowska E., Chojnowski M. 2003. Azalie różaneczniki, wrzosy i inne wrzosowate, Wyd. Multico W-wa 3. Czekalski M. 2008. Wrzosy, wrzośce i inne rośliny wrzosowate, Wyd. PWRiL W-wa 4. Haber Z. 1989. Trawy rabatowe dla naszych parków i ogrodów. Oficyna Wyd. Atena Poznań. 5. Muras P. 2005. Różaneczniki i azalie Wyd. Działkowiec W-wa 6. Urbański P. 2001. Trawy ozdobne, turzyce i sity. PWRiL Poznań. |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykład multimedialny, ćwiczenia audytorijne, projekty studenckie, dyskusja |